



Auszeichnungen (chronologisch aufgeführt)

Auszeichnung	Projekt	Meine Funktion	Jahr
„Silver World Medal“ New York Festivals 2010, Int. Advertising Awards	<i>Titel: „Hände“</i> <i>Kunde: A. Lange & Söhne</i> <i>Genre: Imagefilm und Webfeature</i>	Regie	2010
„Campagne Horlogère de l'Année / Bester Uhrenfilm des Jahres“ (Prix du Jury), Genf 2009	<i>Titel: „Hände“</i> <i>Kunde: A. Lange & Söhne</i> <i>Genre: Imagefilm und Webfeature</i>	Regie	2009
„Gold World Medal“, New York Festivals 2008, Int. Advertising Awards	<i>Titel: „Am Herzen“</i> <i>Kunde: Mercedes-Benz</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Dramaturgie	2008
„Silver World Medal“ New York Festivals 2007, Int. Advertising Awards	<i>Titel: „Walter Lange“</i> <i>Kunde: A. Lange & Söhne</i> <i>Genre: Portrait-Imagefilm</i>	Regie, Interviews, Dokumentar-Kamera	2007
„Bronze World Medal“ New York Festivals 2007, Int. Advertising Awards	<i>Titel: „Zeitzone“</i> <i>Kunde: A. Lange & Söhne</i> <i>Genre: Imagefilm</i>	Regie, Dramaturgie, Interviews	2007
„Commercial of the Week“ Der Kontakter	<i>Titel: „Das Duell“</i> <i>Kunde: Stabilo's move'n easy</i> <i>Genre: TV-Commercial</i>	Regie, Dramaturgie	2005
„Master of Excellence“ Int. Corporate-media-Festival „Distinction of masters“	<i>Titel: „SLK-Hochdruck“</i> <i>Kunde: Mercedes-Benz</i> <i>Genre: Imagefilm</i>	Regie, Schnitt	2004
Nominierung „Bester Schnitt“, ADC-Festival, Art Director's Club Deutschland	<i>Titel: „Reinhold Würth“,</i> <i>Baden-Württemberg-Kampagne</i> <i>Kunde: Staatsministerium BaWü.</i> <i>Genre: TV- und Kino-Commercial</i>	Regie, Dramaturgie, Interview, Schnitt	2003
Young Director's Award (cfp-e) Short Listed, Cannes Lions International Advertising Festival	<i>Titel: „First Love“</i> <i>Kunde: Coca-Cola AG</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Schnitt	2002
„Bester Hochschulfilm 2002“, VDW-Award, VDW Frankfurt	<i>Titel: „First Love“</i> <i>Kunde: Coca-Cola AG</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Schnitt	2002
„Commercial Award“, Bester Werbefilm 2002, First-Steps Award Berlin	<i>Titel: „First Love“</i> <i>Kunde: Coca-Cola AG</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Schnitt	2002
Auszeichnung Art Director's Club Deutschland - Nachwuchswettbewerb 2002	<i>Titel: „First Love“</i> <i>Kunde: Coca-Cola AG</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Schnitt	2002
Auszeichnung Art Director's Club Deutschland - Nachwuchswettbewerb 2002	<i>Titel: „Forever Sports“</i> <i>Kunde: Adidas-Salomon AG</i> <i>Genre: Fun-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Postproduktion, VFX	2002
Auszeichnung Art Director's Club Deutschland - Nachwuchswettbewerb 2002	<i>Titel: „Blind“</i> <i>Kunde: Volkswagen AG</i> <i>Genre: TV-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Schnitt	2002



Auszeichnungen (chronologisch aufgeführt)

Auszeichnung	Projekt	Meine Funktion	Jahr
2. Preis Catch-Award, Hamburg	<i>Titel: „First Love“</i> <i>Kunde: Coca-Cola AG</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Schnitt	2002
Silber (Fachjury) Internationales TV-Spot und Werbefilmfestival „Spotlight“ Ravensburg	<i>Titel: „First Love“</i> <i>Kunde: Coca-Cola AG</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Schnitt	2002
Nominierung „ Bester Hochschulfilm 2002 “, VdW-Award, VdW Frankfurt	<i>Titel: „Blind“</i> <i>Kunde: Volkswagen AG</i> <i>Genre: TV-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Schnitt	2002
Nominierung für den MuVI-Award 2002 „ Bestes deutsches Musikvideo “, Internationales Kurzfilmfestival Oberhausen	<i>Titel: „Beide Arme nach oben“</i> <i>Interpret: GymNastix</i> <i>Genre: Musikvideo</i>	Schnitt, VFX, Postproduktion	2002
3. Preis Catch-Award, Hamburg	<i>Titel: „Anhalter“</i> <i>Kunde: Hennes&Mauritz</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Postproduktion	2002
McClip-Call Wochengewinner viva.tv / MTV Networks Germany GmbH	<i>Titel: „Tres Amigos“</i> <i>Interpret: W4C</i> <i>Genre: Musikvideo</i>	Regie, Konzeption	2001
3. Platz „Station ID“ Mecon New Talent Award 2001	<i>Titel: „Kolibri“</i> <i>Kunde: MTV-Networks</i> <i>Genre: Station ID</i>	Kamera	2001
„ Silber / 2. Publikumspreis “ Internationales TV-Spot und Werbefilmfestival „Spotlight“ Ravensburg	<i>Titel: „Anhalter“</i> <i>Kunde: Hennes&Mauritz</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Postproduktion	2001
3. Platz (Fachjury) Hamburger Werbefilmfest „Limit: 1 Minute!“	<i>Titel: „Anhalter“</i> <i>Kunde: Hennes&Mauritz</i> <i>Genre: Kino-Commercial</i>	Regie, Konzeption, Postproduktion	2001
2. Preis 9. Internationale Langenfelder Filmtagen.	<i>Titel: „Schattenschlaf“</i> <i>Genre: Kurzfilm</i>	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	2001
Gold und Sonderpreis der Stadt Lorch für den besten Film beim Bundesfilmfest für Experimentalfilm des BDFA in Lorch.	<i>Titel: „Schattenschlaf“</i> <i>Genre: Kurzfilm</i>	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	2001
Sonderpreis „ Bester Experimentalfilm 2001 “ bei den Nichtkommerziellen Deutschen Filmfestspielen.	<i>Titel: „Schattenschlaf“</i> <i>Genre: Kurzfilm</i>	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	2001
Bronze Internationale Filmtage Duisburg (8. Internationales Jugend Forum)	<i>Titel: „Schattenschlaf“</i> <i>Genre: Kurzfilm</i>	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	2001



Auszeichnungen (chronologisch aufgeführt)

Auszeichnung	Projekt	Meine Funktion	Jahr
2. Preis , sowie Sonderpreis für den „ besten künstlerischen Film “ Landesfilm-Wettbewerb „Videografika“, Baden-Württemberg.	<i>Titel:</i> „ Schattenschlaf “ <i>Genre:</i> Kurzfilm	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	2000
Nominierung zu den Bundesfilmfestspielen des BDFA	<i>Titel:</i> „ Don't Play – Das Experiment “ <i>Genre:</i> Kurzfilm	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	2000
2. Preis Videografika in Reutlingen	<i>Titel:</i> „ Don't Play – Das Experiment “ <i>Genre:</i> Kurzfilm	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	1999
Publikumspreis „ Der besondere Film “ BTA, Berlin	<i>Titel:</i> „ Der Schrei “ <i>Genre:</i> Kurzfilm	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	1999
Auszeichnung mit dem „ Bambi “, der Ehrenpreis der Stadt Karlsruhe für den „ besten Film “ beim Landeswettbewerb des BDFA (14. Videografika), sowie den Wanderpreis des BDFA für den „ besten Film “, den 1. Preis in der Sparte Experimentalfilm und den Sonderpreis „ Bester Schnitt “.	<i>Titel:</i> „ Der Schrei “ <i>Genre:</i> Kurzfilm	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	1998
Goldmedaille Bundesfilmfest für Fantasie- und Experimentalfilm. Nominierung zu den Deutschen Filmfestspielen.	<i>Titel:</i> „ Der Schrei “ <i>Genre:</i> Kurzfilm	Regie, Konzeption, Kamera, Schnitt	1998
Sonderpreis 1. Euro Jugend Videotag.	<i>Titel:</i> „ Nuclear Power? “ <i>Genre:</i> Kurzfilm	Regie, Kamera, Schnitt	1997
Auszeichnung Internationales Filmfestival „ECRANS SANS FRONTIERES“, Frankreich.	<i>Titel:</i> „ Es geschah an einem Montag “ <i>Genre:</i> Spielfilm	Regie, Kamera, Schnitt	1997
2. Umweltpreis Schüler-Film-Festival Baden-Württemberg.	<i>Titel:</i> „ Nuclear Power? “ <i>Genre:</i> Kurzfilm	Regie, Kamera, Schnitt	1996